

Si vous ne visualisez pas correctement ce message, cliquez [ici](#)



Prochains rendez-vous culturels du Conservatoire

LA PLAQUETTE DE LA SAISON CULTURELLE VIENT DE PARAÎTRE DE JANVIER À JUILLET 2022

Retrouvez tous les concerts et autres rendez-vous culturels organisés, au sein de notre auditorium et des différentes salles de spectacle du territoire des 36 communes, entre janvier et juillet 2022. Pour consulter la plaquette sur le site Internet du Conservatoire, il vous suffit de cliquer sur l'image de sa couverture ci-contre...



OUI À L'OUÏE !

MARDI 18 JANVIER, 18 h 30, auditorium

Programmé cette année dans le cadre de la Semaine du Son de l'UNESCO, du 17 au 30 janvier 2022, le concert « Oui à l'ouïe » offre aux élèves de la classe de « Composition, Création sonore et Improvisation » l'occasion de présenter les créations électroacoustiques fait-maison qu'ils ont concoctées auprès de Lucie Prod'homme dans les studios du Conservatoire Montserrat Caballé. Embarquez-vous pour un voyage sonore à la fois sérieux et joyeux, accessible à toutes les oreilles curieuses !

Avec les élèves des classes de composition électroacoustique et instrumentale de Lucie PROD'HOMME, en collaboration avec plusieurs classes d'instruments.

PROJECTION DE CONFÉRENCE SUR "LE CHANT DE GORGE SIBÉRIEN"

VENDREDI 21 JANVIER À 18 h

Initialement invité à l'occasion de la semaine

du son, le grand spécialiste du chant diphonique, Tran Quan Hai, est décédé en décembre 2021. Le Conservatoire a choisi de lui rendre hommage en diffusant une vidéo de la conférence qu'il avait animée à Chalon sur Saône il y a quelques années. Monsieur Tran Quang Hai était musicien, ethnomusicologue et compositeur, titulaire de nombreuses distinctions internationales.

TRAN QUANG HAI.



LA MUSIQUE DE FILM, C'EST DU CINÉMA! SAMEDI 22 JANVIER À 14 h

Rendez-vous avec le journaliste de cinéma Benoît Basirico, spécialiste en musique de films, pour cette conférence à la fois visuelle et sonore qui vient en accompagnement de l'ouverture cette année du cours de composition de «Musique à l'image» assuré par Miguel-Angel R. Roméro dans le cadre du cursus de la licence «Musique et arts visuels» à l'Université Perpignan Via Domitia, en partenariat avec le CRR et son département de «création et composition».

Avec BENOÎT BASIRICO.

JAM SESSION AU MÉDIATOR

MERCREDI 19 JANVIER, 19 h

Attention, en raison du contexte sanitaire actuel, ce concert est limité à 70 places assises. Réservations sur le site du CRR.

EI Mediator

Organisées tous les mois, ces Jam Session permettent à l'ensemble des élèves du département de Musiques Actuelles de se frotter à l'expérience incontournable de la scène en conditions professionnelles.

Coordination : Alexandre AUGÉ.



LE POINT SUR LES CONCERTS ANNULÉS OU REPORTÉS

En raison de la forte reprise épidémique actuelle, plusieurs concerts ou spectacles ont malheureusement dû être annulés ou reportés à une date ultérieure :

- SAMEDI 15 janvier RHAPSODY IN BLUE, reporté au 15 mai
- VENDREDI 21 janvier, BAL TRAD, annulé

- VENDREDI 21 janvier, DESCARGA TOTAL, reporté au 18 mars
- VENDREDI 4 février, MUPPET SHOW LE RETOUR, annulé, certains extraits seront repris lors des prochaines Jam Session du Médiateur.

A noter également que la Semaine de la batterie est maintenue avec les concerts de Franck Vaillant, mercredi 26 janvier au Médiateur et de Dawoud Bounabi, vendredi 28 janvier à l'auditorium. Cependant, pour le concert du 26 janvier, l'accès sera limité à 70 places assises. Réservations sur crr.perpignanmediterraneemetropole.fr



ÉVÈNEMENT - UNE VIE MEILLEURE SAMEDI 29 JANVIER - 20 h 30 Théâtre de l'Étang, SAINT-ESTÈVE

Après avoir mis en scène ces dernières années plusieurs opéras juniors récents –Les enfants du Levant, Les indiens sont à l'Ouest..., c'est une création inédite 100% made in Conservatoire qui est cette fois proposée au public avec ce spectacle conçu par trois professeurs. Suivez le destin de ces enfants réunionnais déplacés dans la Creuse pour compenser les effets de l'exode rural dans les années 1960 à 80.

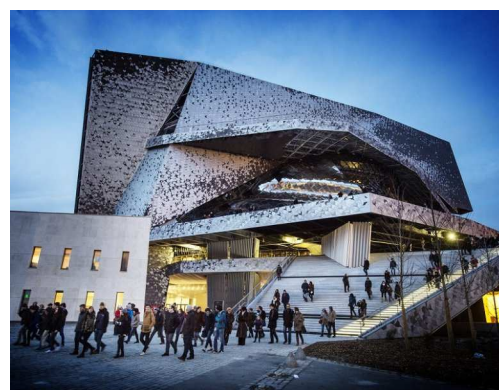
Avec les enfants du Chœur Junior, les élèves des classes de théâtre et les chanteurs du Conservatoire, accompagnés par un orchestre. Compositions : Pierre André DE VERA, arrangements : Mélody GIOT, écriture, mise en scène et direction musicale : Aline RICO.

Réservations au 04 68 38 34 95 ou sur billetterie@theatredeletang.com

EN DIRECT DE LA MÉDIATHÈQUE

LES BONS TUYAUX DE LA RENTRÉE...

Le CRR Montserrat Caballé est abonné aux ressources en ligne de "La Philharmonie de Paris" pour 100 utilisateurs. Si vous souhaitez profiter de l'accès à ce vaste catalogue de vidéos et d'audios proposés par la Cité de la Musique, vous pouvez adresser un mail de demande auprès de Véronique Sola : v.sola@perpignan-mediterranee.org Par ailleurs, c'est le moment pour les professeurs d'effectuer leurs demandes d'achats afin d'anticiper les commandes à venir en ce début d'année 2022.



DATE-ANNIVERSAIRE

Ce 15 janvier 2022, les amateurs de Théâtre auront une pensée particulière pour celui qui a laissé une trace si profonde et si durable dans l'Histoire de cet art vivant, vivifié par tant de comédies satiriques. Il y a tout juste 400 ans naissait en effet un certain Jean-Baptiste Poquelin, autrement dit Molière !

RAPPEL DES HORAIRES D'OUVERTURE DE LA MÉDIATHÈQUE JUSQU'À FIN JANVIER 2022

- Lundi : accessible uniquement aux enseignants
- Mardi : de 8 h 15 à 12 h et de 13 h à 17 h 30
- Mercredi : de 8 h 15 à 18 h
- Jeudi : de 8 h 15 à 12 h et de 12 h 45 à 18 h
- Vendredi : de 8 h 15 à 17 h

Contact : mediatheque.crr@crr.perpignan-mediterranee.org - 04 68 08 63 77

ACTUALITÉS DU CONSERVATOIRE

UN CONCOURS INTERNATIONAL DE CARILLON À PERPIGNAN

Elizabeth Vitu, carillonneuse de la cathédrale Saint-Jean Baptiste à Perpignan, avec Laurent Pie, enseigne également cet instrument singulier au sein du Conservatoire Montserrat Caballé. A sa demande, le Directeur du CRR a ainsi présidé le 15 décembre dernier un jury composé, hormis un carillonneur de Lyon, de deux autres professeurs du Conservatoire, à savoir Maï Saïto et Christian Sala. Dans le cadre du Festival de Musique Sacrée de Perpignan et en partenariat avec Les Amis du Carillon de la cathédrale, était en effet organisé le 5ème concours de composition pour carillon de Perpignan. Celui-ci a remporté un grand succès avec 11 candidats en provenance de 3 pays. Et c'est un jeune compositeur américain, Tom Gurin, qui a remporté le premier prix avec sa pièce, *Des Formes dans les Nuages* ; cette oeuvre sera créée lors du concert de carillon de la 36ème édition du Festival de Musique Sacrée, dimanche 3 avril 2022, et interprétée par les carillonneurs de la cathédrale...



RAPPEL SUR LES MESURES SANITAIRES ACTUELLES

En ce début d'année marqué par une nouvelle vague épidémique, les précautions sont renforcées afin de garantir la sécurité de tous. Nous rappelons en particulier que les masques sont désormais obligatoires dès l'âge de six ans, comme à l'Éducation Nationale. Les activités chorales, le chant, malgré l'inconfort ressenti, doivent s'effectuer avec un masque. Toute activité d'enseignement et artistique, hormis l'impossibilité pour les instruments à vent, doit s'effectuer avec le masque et le respect de la distanciation de deux mètres entre personnes. Par ailleurs, les salles de classes sont régulièrement aérées par les professeurs, les distributeurs de boissons et autres espaces de regroupement étant pour l'instant inaccessibles.

[CONSERVATOIRE À
RAYONNEMENT RÉGIONAL
DE MUSIQUE/DANSE](#)



[/THÉÂTRE](#)

Pour vous désinscrire, cliquer [ici](#)

